

COULEURS DES ANDES, exposition de photographies.

Comment évoquer un continent, surtout lorsqu'on est une voyageuse, sans en voir avant tout l'écrin qu'il constitue pour la nature et les gens. Tout au long de la côte Pacifique de l'Amérique du Sud, on parvient à oublier la rudesse et l'hostilité de la Cordillère des Andes quand, à une altitude à peine respirable ou accompagnant le pas ralenti d'un paysan, elle lève le voile sur un théâtre aux décors improbables parfois surnaturels où se mêlent des couleurs, des hommes et leur destin. Mais la couleur, c'est aussi celle qu'ont fini par donner les Amérindiens fondus dans cette épine dorsale monumentale, par leur travail et leur obstination à vivre là malgré tout, malgré l'Histoire.

Geneviève Laffitte¹ a déjà exposé à Vernet-les-Bains des photographies de ses Carnets de voyages. Aujourd'hui, elle propose au passant un regard ponctué de portraits sur les fjords patagoniens, sur les déserts secs d'Atacama et les geisiers du Tatio du Chili, sur des paysages nord argentins aux allures de palettes de peintres, sur les lagunes du Sud Lipez bolivien asséchées ou pleines d'une vie éphémère, sur le Salar d'Uyuni enfin, le plus grandiose du continent et le plus inhumain aussi.

Comme elle l'écrivait lors de sa multi exposition sur l'Histoire de l'Amérique du Sud *La larga noche hasta el sol*², en chaque lieu, face à l'immense indifférence de la nature, l'homme vit, meurt et demeure.

(Ecole hôtelière de Vernet-Les-Bains, du 1^{er} au 15 juillet 2017 - de 16h à 18h)

1 www.tihuanacu.net

2 http://tihuanacu.net/Traverses/Larga_noche

l'expo est en partenariat avec l'Association Chicos Del Sol